



Confezione: box set
 Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 95549

Economico

Distribuzione Italiana 24/11/2019



ALBAN BERG
 Lieder (integrale) - Complete Songs

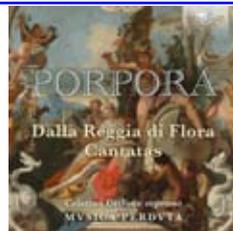
Jugendlieder, 7 Frühe Lieder, 4 Lieder op.2, Altenberg Lieder, Schliesse mir die Augen beide, Lied der Lulu, Klagengesang von der edlen Frauen des Asan-Aga

FILIPPO FARINELLI Dir.

Myung Jea Kho, soprano; Mauro Borgioni, baritono; Mark Milhofer, tenore;

Elisabetta Lombardi, mezzosoprano

Importante integrale dei Lieder di Berg, che comprende anche i Jugendlieder. Durante questo viaggio musicale assistiamo all'evoluzione del Lied partendo dapprima sotto l'influenza di Schubert, poi del linguaggio cromatico ed enarmonico di Richard Strauss e Wolf, infine nella sua espressione libera e fluida con il sistema a dodici note legato al proprio insegnante Arnold Schoenberg. Un altro notevole progetto discografico Brilliant del pianista Filippo Farinelli, che affianca cantanti eccellenti come Elisabetta Lombardi, Myung Jea Kho, Mark Milhofer, Mauro Borgioni.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 96077

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 24/11/2019



NICOLA ANTONIO PORPORA
 Dalla Reggia di Flora - Cantate

Dalla Reggia di Flora, Povero fior di Clizia, Su Collinetta Erbosa, Cieco Dio Foss'io Quel Fiore, Se La Rosa Fresca e Bella, Questo e il Platano Frondoso, La Viola che Languiva

MUSICA PERDUTA

Cristina Grifone, soprano

Nome importante del barocco musicale europeo, Nicola Porpora ha ricoperto incarichi a Dresda, Londra (dove fu anche rivale di Handel) e a Venezia. Insegnante di Joseph Haydn, del famoso castrato Farinelli e maestro di coro all'Ospedale della Pietà. Questa nuova registrazione riunisce una serie di cantate su temi floreali, che fanno da sfondo a narrazioni romantiche sulla felicità e a trame amorose: opere di grande attrattiva, piene di drammaticità e di effetti espressivi con ruoli virtuosistici sia per i cantanti che per gli strumentisti. Un sorprendente progetto intrapreso dall'ensemble Musca Perduta, guidato dal violoncellista Renato Criscuolo.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95894

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 24/11/2019



JOHANN NEPOMUK HUMMEL
 Concerti per pianoforte, Vol.2

Concerto WoO 24a S.5; Concerto per pianoforte, violino e orchestra op.17

ALESSANDRO COMMELLATO fp

Alessandro Commellato, fortepiano; Stefano Barneschi, violino; La Galante,

Milano Classica, Didier Talpain

Tra i più famosi e celebrati compositori del periodo classico, la sua popolarità è diminuita rapidamente dopo la sua morte, con l'inizio del Romanticismo, ed è solo in tempi recenti che alcuni musicisti hanno dato vita ad una rinascita del suo repertorio. Hummel è sicuramente tra i tanti compositori che meritano di essere riscoperti: il suo talento e le sue possibilità come pianista traspasano dallo scintillante virtuosismo di questo secondo volume delle opere per pianoforte e orchestra: il concerto in La maggiore e il concerto per violino, pianoforte e orchestra op. 17. Entrambe sono state scritte a vent'anni e mostrano l'influenza dello stile classico viennese dei concerti per pianoforte di Mozart: elegante, melodioso e di brillante virtuosismo.



Durata: 126:08

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 96019

Economico

Distribuzione Italiana 24/11/2019



AMILCARE PONCHIELLI
 Opere per organo (integrale)

MARCO RUGGERI org

Organo Bossi 1856, e organo Inzoli 1873

Considerato uno dei più importanti compositori operisti italiani del XIX secolo, Amilcare Ponchielli ha iniziato la sua attività musicale come organista: allievo del padre, ebbe incarichi presso le chiese di Piacenza, Cremona e infine Milano. Nel primo CD di questo doppio album troviamo una collana di 16 Pastorali, un genere in cui il compositore impiega la sua attitudine drammatica per creare contrasti sorprendenti tra l'oscurità della notte di Natale e la luce fornita dalla gloriosa natività. Il secondo CD contiene opere più brevi composte per uso liturgico, alcune in prima registrazione mondiale, da eseguire durante l'Offertorio o dopo la Comunione. Marco Ruggeri, uno dei principali organisti italiani, scopritore ed esecutore di compositori italiani dimenticati, ha già registrato con successo le opere di Fumagalli, Petrali, Gambini, Davide da Bergamo e Morandi. Per la registrazione delle opere di Ponchielli ha utilizzato un organo Stefani del 1856, che fu inaugurato dallo stesso compositore, e un organo Inzoli del 1873, le cui specifiche sono incluse nelle note del libretto.



Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

25 CD BRIL 95953

Economico

Distribuzione Italiana 24/11/2019



Russian Chamber Music

Musiche di Taneyev, Arensky, Catoire, Rimsky-Korsakov, Borodin (integrale della musica da camera), A.Rubintein, Rachmaninov, Myaskowsky, Roslavets

Interpreti Vari

Bolshoi Theatre Soloists, Endellion String Quartet, Fine Arts Quartet,

Linos Ensemble, members of the New Philharmonia Wind Ensemble

London, Moscow String Quartet, Moscow Trio, Quartetto Energie Nove, Trio

Carducci

I compositori russi sono stati molto sensibili e fecondi nelle composizioni cameristiche, spesso lasciandoci le loro opere più profonde e personali. Il cofanetto traccia un affascinante viaggio attraverso un secolo di musica. Il repertorio si estende dal 1850 al 1950 circa, a partire dalle opere più classicheggianti di Michael Glinka e terminando con i capolavori di Prokofiev e Shostakovich. Nel mezzo i grandi compositori della tradizione russa, come Tchaikovsky, Rachmaninov, Rimsky-Korsakov, Borodin (del quale vi sarà tutta la musica da camera) accompagnati da nomi meno noti ma molto significativi come Taneyev, Arensky, Catoire, Myaskowsky. Le registrazioni vantano i migliori interpreti del repertorio: il Trio di Mosca, il Quartetto di Endellion, il Trio Carducci, il Quartetto d'archi di Mosca, i pianisti Eldar Nebolsin, Klára Würtz, Alessandro Deljavan e molti altri. Un secolo di musica comprendente Sonate per violino, Sonate per violoncello, Sonate per pianoforte, Trii, Quartetti, Variazioni, Romanze, Novelle, Liriche ...



Confezione: Jewel Box

Gramola

1 CD GRA 99028

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/11/2019



GLENN GOULD
 Quartetto per archi

GULDA FRIEDRICH Quartetto per archi

Gould/Gulda: The String Quartet

ACIES-QUARTETT

Glenn Gould e Friedrich Gulda sono ricordati come dei leggendari pianisti che hanno impressionato il pubblico e la critica per la loro eccentrica originalità. La loro educazione musicale si basava su un'ampia piattaforma, tanto che sarebbe stato difficile anticipare, durante la loro adolescenza, se avessero intrapreso la composizione o una carriera pianistica come loro principale attività. Gulda, allievo di composizione di Joseph Marx, mostrava una derivazione dal tardo romanticismo, mentre Gould aveva scoperto la sua inclinazione per la seconda scuola viennese. Cosa sarebbe accaduto se Glenn Gould e Friedrich Gulda non si fossero trasformati nei pianisti del secolo che conosciamo, ma in compositori? L'ottimo Quartetto Acies ci guida verso una risposta con la registrazione di due opere rare di grande interesse.



Durata: 233:00
Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



4 CD HAN 19043
Economico

Distribuzione Italiana 22/11/2019



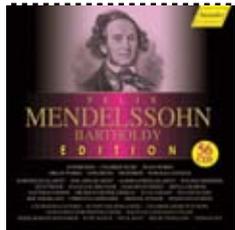
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Concerti per pianoforte - Piano Concertos

Concerti Wq 23, 112, 31, 17, 43, 14, 22, 46, 26, 44, 20

MORTEN SCHULDT-JENSEN Dir.

Michael Rische, Rainer Maria Klaas, pianoforte; Leipziger Kammerorchester, Morten Schuldt-Jensen, Hans-Werner Mehling, Katharina Sprenger

Michael Rische ha lavorato con crescente successo nel riaffermare i concerti di Carl Philip Emanuel Bach, compresi anche quelli meno conosciuti. Critica e pubblico hanno ammirato con entusiasmo le sue registrazioni e la sua partecipazione alle celebrazioni dell'anniversario del compositore nel 2014.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica



56 CD HAN 19058
Economico

Distribuzione Italiana 22/11/2019



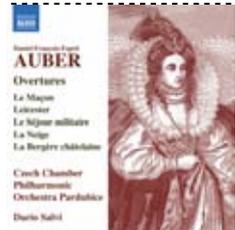
FELIX MENDELSSOHN
Mendelssohn Edition

Sinfonie, Musica da camera, Concerti per pianoforte, Oratori, Cantate, Lieder

Interpreti Vari

Gächinger Kantorei, Helmuth Rilling, Bach Collegium Stuttgart, Bartholdy Piano Quartet, Heidelberger Sinfoniker, Thomas Fey, Ana-Marija Markovina e molti altri

Felix Mendelssohn Bartholdy cominciò a comporre dall'età di 11 anni. Allievo di Friedrich Zelter, amico di Goethe, a 17 anni scrisse il suo primo capolavoro: l'Ouverture al Sogno di una notte di mezza estate. Una serie di altri brani noti e meno noti potranno essere ascoltati nelle esecuzioni di grandi interpreti come la Gächinger Kantorei con Helmuth Rilling, il Bach Collegium Stuttgart, il Bartholdy Piano Quartet, gli Heidelberger Sinfoniker con Thomas Fey, Ana-Marija Markovina e molti altri.



Durata: 64:50

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 574005
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/11/2019



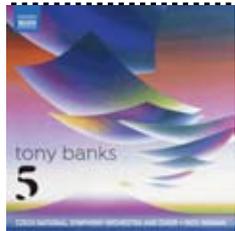
DANIEL FRANÇOIS AUBER
Ouvertures

Le Maçon; Le Timide, ou Le Nouveau Séducteur; Leicester, ou Le Château de Kenilworth; Le Séjour militaire; Emma, ou La Promesse imprudente, ...

DARIO SALVI Dir.

Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice

La musica di Daniel-François-Esprit Auber irradia sia la sua personalità amabile che l'eleganza belle époque parigina. Le sue opere godettero di grande popolarità, tanto che anche le Ouvertures poterono rivaleggiare con le Sinfonie d'opera di Rossini. Lo stile brillante ed energico di Auber accompagna stati d'animo che vanno dall'eroismo drammatico alle danze da ballo, con il fascino distintivo che lo ha reso un simbolo di eleganza musicale e buon gusto.



Durata: 57:57

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 57411
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/11/2019



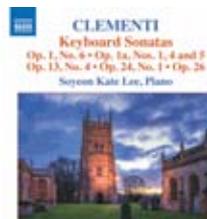
BANKS TONY
Five (orchestrazione e arrangiamenti di Nick Ingman)

Prelude to a Million Years, Reveille, Ebb and Flow, Autumn Sonata, Renaissance

NICK INGMAN Dir.

Tony Banks, pianoforte, celesta; Czech National Symphony Choir, Czech National Symphony Orchestra

Tony Banks, il rinomato membro fondatore e tastierista della rock band dei Genesis, continua la sua acclamata serie di composizioni orchestrali con "Five". La suite si apre con "Prelude to a Million Years", originariamente commissionato ed eseguito al Cheltenham Music Festival. In questo album sono evidenti l'inclinazione melodica e la seduzione cinematografica.



Durata: 73:46

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD NAX 57392
Economico

Distribuzione Italiana 20/11/2019



MUZIO CLEMENTI
Sonate per pianoforte opp.1, 1a, 13, 24, 26

Sonate op.1 n.6; op.1a nn.1, 4, 5; op.13 n.4, op.24 n.1, op.26

SOYEON KATE LEE pf

Muzio Clementi nacque quattro anni prima di Mozart e sopravvisse a Beethoven: la sua eredità come compositore e insegnante è stata significativa, introducendo un nuovo virtuosismo ed esplorando le possibilità espressive del pianoforte, come emerge dall'ascolto delle brillanti Sonate op.24. Le giovanili Sonate op.1 sono dedicate al suo benefattore Peter Beckford. Vincitrice del primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Naumburg e al Concorso Internazionale Guild Concert Artist, Soyeon Kate Lee, dopo la pubblicazione per Naxos delle sue incisioni di D. Scarlatti, Liszt e Scriabin, è impegnata in un ampio progetto discografico sulla musica di Clementi.



Durata: 720:00

Confezione: box set

Genere: Classica da camera



5 SACD BIS 2491
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/11/2019



JOHANN SEBASTIAN BACH
Secular Cantatas - Cantate profane BWV 210, 211, 1046a1, 1 173a, 202, 36c, 524

BWV 210, 211, 1046a1, 134a, 173a, 202, 36c, 524, 205, 207, 213, 214, 212, 209, 203, 198, 53, 1083, 206, 215, 30a, 204

MASAOKI SUZUKI Dir.

Joanne Lunn, Carolyn Sampson, Robin Blaze, Makoto Sakurada, Roderick Williams, Dominik Wörner; Bach Collegium Japan

Nel 1995 Masaaki Suzuki e il suo Bach Collegium intrapresero il monumentale compito di registrare le Cantate sacre di Bach, un'avventura che fu portata a termine 18 anni dopo. Non sono state escluse dall'imponente progetto le Cantate profane, che Bach scrisse per diverse occasioni "laiche", di cui sono sopravvissute intatte una ventina di opere. Le registrazioni di queste opere sono raccolte in un cofanetto, disponibile in edizione limitata. La confezione include un libretto di 156 pagine con uno studio dello specialista Klaus Hofmann (in inglese, tedesco e francese) e i testi delle cantate con traduzione inglese.



Durata: 86:28

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 SACD BIS 2451
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/11/2019



LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n.9 op.125 "Corale"

MASAOKI SUZUKI Dir.

Ann-Helen Moen, soprano; Marianne Beate Kielland, contralto; Allan Clayton, tenore; Neal Davies, basso; Bach Collegium Japan

"I girasoli" di Van Gogh, la "Gioconda" di Leonardo, "Guerra e pace" di Tolstoj sono opere d'arte che fanno parte del canone della cultura globale e della storia dell'umanità. In musica, una delle opere più significative è la Nona Sinfonia di Beethoven, un capolavoro di cui sappiamo, mentre ci prepariamo a celebrare il 250° anniversario della nascita del suo creatore, sarà oggetto di infinite interpretazioni. Ascoltarlo in una performance storicamente informata su strumenti d'epoca grazie al lavoro di interpreti dalle credenziali impeccabili è un'esperienza ancora più illuminante ...



Durata: 81:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia

1 SACD KGS 0036
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/11/2019



The Centenary Service - A Festival of Nine Lessons & Carols

Musiche di Gauntlett, Poston, Howells, Tavener, Pärt, Rutter, Gruber, Mathias, Weir, Mendelssohn, Bach, Tye, Piaie Cantiones, tradizionali, anonime, Adeste Fideles

STEPHEN CLEOBURY Dir.

Choir of King's College, Cambridge

Dopo il successo dell'anno scorso, il King's College ci propone un altro lussuoso cofanetto della serie natalizia, con i brani più amati diretti Sir Stephen Cleobury, storico direttore musicale alla sua ultima incisione con la celebre compagine corale inglese.



DVD sound: PCM 2.0, Dolby Digital
5.1 Surround, FR, Ratio: 16/9
Formato: misc.

Durata: 130:00

Genere: Lirica



1 DVD BAC 156
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/11/2019

disponibile anche
1 BD BAC 456 3



GIUSEPPE VERDI
La Traviata

Regia e adattamento di Benjamin Lazar, Florent Hubert, Judith Chemla -
Arrangiamenti e direzione musicale di Florent Hubert e Paul Escobar -
Dialoghi in francese

FLORENT HUBERT Dir.

Judith Chemla, Damien Bigourdan, Jérôme Billy, Elise Chauvin, Florent Baff;
Ensemble strumentale

Un profumo composto da rare essenze floreali, di alcolici, di farmaci da prescrizione, di denaro apparentemente inodore impreziosisce il Théâtre des Bouffes du Nord con questo affresco drammatico e musicale di Benjamin Lazar incentrato sulla leggendaria "Traviata". Della musica di Verdi, il regista ha mantenuto la pulsazione fondamentale, un flusso di energia che si libera freneticamente, ma anche la sua ispirazione più semplice, popolare, ingenua, che la rende così malleabile. E durante questa festa rituale risuonano le parole amare che riassumeranno la vita troppo breve di un amore scandaloso: "Traviata, meriti un futuro migliore".



Ratio: 16/9 Formato: misc.

Genere: Classica Balletto



1 DVD CMJ 751608
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/11/2019

disponibile anche
1 BD CMJ 751704 0



GIUSEPPE VERDI
Rigoletto

Regia di Philipp Stölzl - Bregenz Festivalspiele

ENRIQUE MAZZOLA Dir.

Vladimir Stoyanov (Rigoletto), Mélissa Petit (Gilda), Stephen Costello (The Duke), Miklós Sebestyén (Sparafucile), Katrin Wundsam (Maddalena); Wiener Symphoniker, Prague Philharmonic Choir, Bregenz Festival Chorus

L'avvincente capolavoro di Giuseppe Verdi viene rappresentato per la prima volta sul palcoscenico del lago di Bregenz. Il regista e designer Philipp Stölzl, noto per il successo delle sue produzioni al Festival di Salisburgo, sottolinea i sorprendenti contrasti tra spettacolo e dramma interiore "Disposizione mozzafiato, attillata ed elettrizzante, estremamente bella. Philipp Stölzl consegna un superlativo Rigoletto al palcoscenico del lago di Bregenz" (Frankfurter Rundschau Online). "Le prestazioni dei tre personaggi principali sono state eccezionali" - Der Standard Online. "Rigoletto diventa uno spettacolo di Hollywood sul Lago di Costanza" (Handelsblatt).



Genere: Musica Sacra



1 DVD DEL 7012
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/11/2019



GIUSEPPE VERDI
Messa da Requiem

In memoriam Dmitri Hvorostovsky

YURI TEMIRKANOV Dir.

Dinara Alieva, soprano; Olesya Petrova, mezzosoprano; Francesco Meli, tenore; Dmitry Belosselskiy, basso; St. Petersburg Philharmonic Orchestra, Bolshoi Theater Chorus

Tra i vari tributi e dediche alla memoria del baritono russo Dmitri Hvorostovsky, prematuramente scomparso nel novembre 2017, spicca la potenza e lo splendore di questa performance del Requiem di Verdi, con un cast stellare di solisti di origine russa. Il risultato è un tributo musicale incredibilmente appassionato e commovente.